

**Комунальний заклад «Мелітопольське училище культури»
Запорізької обласної ради
предметно-циклова комісія духових інструментів**

«Затверджую»

Директор училища
М.О.Споров



ПОЛОЖЕННЯ
про вступні іспити з фаху вступників
Напрямок: 02 «Культура і мистецтво»
Спеціальність: 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»
Спеціалізація : «Народне інструментальне мистецтво»
(духові інструменти)

Розглянуто та запропоновано
до затвердження на засіданні
ПЦК духових інструментів.

Протокол № 7 від 9.01 2018р

Голова ПЦК


В.В.Шитков

м. Мелітополь, 2018.

Дане положення розроблено відповідно з відповідно до Умов прийому до вищих навчальних закладів України, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 13 жовтня 2017 року № 1377, зареєстрованих в Міністерстві юстиції України 14 листопада 2017 року за № 1396/31264 та Правил прийому до КЗ «МУК» ЗОР на 2018-2019 н.р. згідно з наказом по училищу №212 – осн. від 19 грудня, 2017 р..

Громадяни України віком від 15 років і вище, які закінчили музичну школу, або які не мають музичної підготовки, мають право подати заяву у приймальну комісію училища для вступних випробувань за фахом «духові та ударні інструменти».

Основною метою випробувань за фахом є виявлення у вступників здібностей по обраній спеціальності.

Навчання гри на інструментах: флейта, кларнет, саксофон, валторна, труба, тромбон, тенор (баритон), туба, ударні інструменти.

Екзаменаційні вимоги

Для вступників з музичною підготовкою:

1. Визначити на слух основні інтервали , про інтонувати їх;
2. Відповісти на питання з елементарної теорії музики в обсязі ДМШ;
3. Перевірка музичної пам'яті (приклади додаються);
4. Перевірка ритму (приклади додаються);
5. Виконати на музичному інструменті (флейта, кларнет, валторна, саксофон, труба, баритон, туба) етюд та два різнохарактерних твори;
6. Відповісти на питання щодо виявлення рівня знань з музичної літератури в обсязі ДМШ.

Для вступників без музичної підготовки:

1. Гра на музичному інструменті по слуху два або три музичних твори;
2. Перевірка музичного ритму (прикладі додаються)
3. Перевірка музичної пам'яті (прикладі додаються)

ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ ВИМОГИ.

(для вступників з музичною підготовкою).

1. Назвати основні ступені звукоряду.
2. Що таке нотний стан?
3. Що таке музичний ключ, назвати основні музичні ключі.
4. Назвати знаки альтерації і надати характеристику кожному знаку.
5. Назвати знаки збільшення тривалості нот.
6. Назвати швидкі темпи у музиці.
7. Назвати знаки скорочення запису нотного тексту.
8. Що таке інтервал? Назвати основні інтервали. Поняття ладу.
9. Чим відрізняється мажор від мінору?
10. Що таке хроматична гама? Принцип побудови хроматичної гами.

ПРИКЛАДИ ЧИТАННЯ З АРКУШУ
(для ударників з музичною підготовкою).

№1

Gran cassa $\text{||} \frac{4}{4}$ *mf*

5

№2

$\text{||} \frac{2}{4}$ *mf*

9

№3

$\text{||} \frac{3}{4}$ *f*

13

№4

$\text{||} \frac{4}{4}$ *p*

17

№5

$\text{||} \frac{3}{8}$ *mf*

21

№6

$\text{||} \frac{2}{4}$

25

№7

$\text{||} \frac{2}{4}$ *f*

29

$\text{||} \frac{3}{4}$ *pp*

ЧИТАННЯ НОТ З АРКУШУ ДЛЯ АБІТУРІЄНТІВ З МУЗИЧНОЮ ПІДГОТОВКОЮ

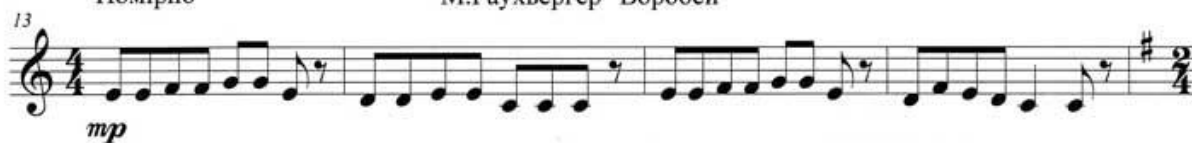
Жваво

У.Н.П. "По дорозі жук, жук"



Помірно

М.Раухвергер "Воробей"



Moderato

У.Н.П. "Журавель"



Tempo di valso

О.Варламов "Вальс"

