

КЗ «МЕЛІТОПОЛЬСЬКЕ УЧИЛИЩЕ КУЛЬТУРИ» ЗОР
ПЦК диригентсько-хорових
та музично-теоретичних дисциплін

«Затверджую»
Директор КЗ «МУЖ» ЗОР
М.О.Сгоров



ПОЛОЖЕННЯ
про вступні випробування вступників
галузі знань 02 «культура і мистецтво»
спеціальності 028
«менеджмент соціокультурної сфери»
спеціалізації «народне пісенне мистецтво»
на 2018/2019 навчальний рік

Розглянуто та схвалено до
затвердження на засіданні
ПЦК музично-теоретичних та
диригентсько-хорових
дисциплін

Протокол № 8 від
« 12 » березня 2018 р.

Голова ПЦК 
Ю.В.Юдіна

Мелітополь 2018 р.

Дане положення розроблене відповідно Умов прийому на навчання для здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста у 2018 році, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 13 жовтня 2017 р. за № 1377, зареєстрованих в Міністерстві юстиції України 14 листопада 2017 року за № 1396/31264 та Правил прийому до КЗ «МУК» ЗОР в 2018 році згідно з наказом по училищу № 212 - осн. від 19 грудня 2017 р.

Основною метою випробувань з фаху «Народне пісенне мистецтво» є виявлення у вступників здібностей, необхідних для навчання на обраній спеціалізації.

Вступники повинні виявити:

1. Елементарні знання теорії музики та сольфеджіо в обсязі ДМШ або музичної студії:
 - слуховий аналіз інтервалів, акордів;
 - читання нот з листа;
 - побудова інтервалів або акордів від заданого звуку та в тональності.
2. Наявність голосових даних.
3. Вміння грати на будь-якому музичному інструменті.

Для вступників з музичною підготовкою:

- а) проспівати дві різнохарактерні п'єси;
- б) зіграти на музичному інструменті не менше 2-х творів;
- в) визначити на слух інтервали та акорди в обсязі програми ДМШ.

Для вступників без музичної підготовки:

- проспівати 1-2 пісні (наявність голосових даних);
- визначити на слух звуки та звукосполучення (перевірка слухових даних);
- повторити ритмічний малюнок (перевірка ритму).

Вступники повинні мати здоровий голосовий апарат, музичний слух та пам'ять, відчувати ритм.

Складовою вступного іспиту також є співбесіда, яка виявляє загальнокультурний рівень абітурієнта, його знання у галузі художньої культури, музичного та пісенно-хорового мистецтва.