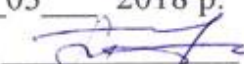


Комунальний заклад «Мелітопольське училище культури»
Запорізької обласної ради


«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Директор КЗ «МУК» ЗОР

М.О.Єгоров

ПОЛОЖЕННЯ
про вступні випробування
з фаху
галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»
спеціалізація: «Народне інструментальне мистецтво
(народні інструменти)»
вступна кампанія 2018-2019 навчальний рік

Розглянуто та схвалено до
затвердження на засіданні
ПЦК народних інструментів
Протокол № 11
від « 12 » 03 2018 р.
Голова ПЦК 

Т.А.Фтіц

Мелітополь 2018 р.

Пояснювальна записка

Дане положення розроблене відповідно Умов прийому до ВНЗ для здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста, затверджених наказом МОНМСУ від **13.10.2017 р. за № 1377** «Про затвердження Умов прийому до вищих навчальних закладів України в 2017 році», зареєстрованого у Міністерстві юстиції України 04.11.2017 року за № **1396/31264** та Правил прийому до КЗ «МУК» ЗОР на 2018/2019 н.р. згідно з наказом по училищу № **212-осн.** від **19.12.2017 р.**

Громадяни України, незалежно від отриманої музичної освіти, мають право подати заяву до приймальної комісії училища для складання вступних випробувань за фахом баян, аккордеон, бандура, скрипка, гітара, балалайка, домра.

Основною метою випробувань з фаху «Народне інструментальне мистецтво Народні інструменти» є виявлення у вступників здібностей, необхідних для навчання на обраній спеціалізації.

Екзаменаційні вимоги

Для вступників з музичною підготовкою:

1. Визначити на слух основні інтервали, проінтонувати їх.
2. Відповісти на питання з елементарної теорії музики в обсязі дитячої музичної школи.
3. Перевірка музичної пам'яті (прикладі додаються).
4. Перевірка ритму (прикладі додаються).
5. Виконати на музичному інструменті (баян, аккордеон, скрипка, бандура, домра, балалайка, гітара) два різнохарактерні твори.
6. Провести співбесіду по виявленню рівня знань з музичної літератури в обсязі дитячої музичної школи.

Для вступників без музичної підготовки:

1. Виконати два різнохарактерні твори.
2. Перевірка музичної пам'яті (прикладі додаються).
3. Перевірка відчуття ритму (прикладі додаються).
4. Провести співбесіду по виявленню знань в галузі музичного мистецтва.

Перелік питань з теорії музики:

1. Назвіть основні ступені звукоряду.
2. Що таке нотний стан?
3. Що таке ключ, назвіть основні ключі.
4. Назвіть знаки альтерації і дайте характеристику кожному з них.
5. Назвіть знаки збільшення довготи нот.

6. Дайте визначення темпів в музиці.
7. Назвіть знаки скорочення нотного письма.
8. Що таке інтервал, назвіть основні інтервали та їх повну величину.
9. Що таке мажор, мінор?
10. Що таке хроматична гама?

Приклади перевірки музичної пам'яті:

ПРИКЛАД №1. «Ой гиля-гиля, гусоньки, на став»



ПРИКЛАД №2. «Взяв би я бандуру»

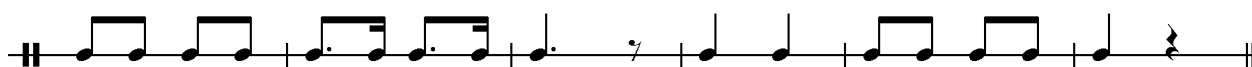


ПРИКЛАД №3. «Степь да степь кругом»

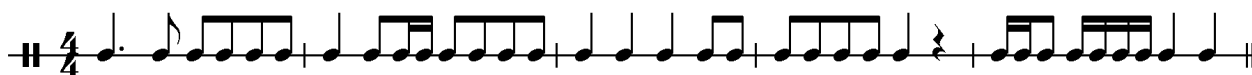


Приклади перевірки відчуття ритму:

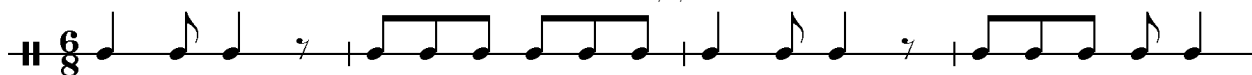
ПРИКЛАД №1



ПРИКЛАД №2



ПРИКЛАД №3



Критерії оцінювання з фаху творчих здібностей абітурієнтів спеціалізація: «Народне інструментальне мистецтво»

Рівні навчальних досягнень	Бали	Критерії оцінювання творчих здібностей
<i>ВИСОКИЙ</i>	12 (196-200)	Вступник має ґрунтовні знання тематичного музичного матеріалу у межах програми ДМШ, здатен бездоганно виконувати музичні твори; свідомо використовує спеціальну музичну термінологію у роздумах, висновках; пропонує нетипові, цікаві художньо-творчі уявлення. Рівень світосприйняття і світовідчуття мистецького мислення достатньо високий. Виконує 2-3 різнохарактерні твори, володіє виконавською технікою на різних
	11 (188-195)	Вступник володіє тематичним музичним матеріалом у межах програми ДМШ, вміє використовувати набуті знання, уміння і здібності у музичних завданнях. Демонструє добре виконання інструментальних творів . Без помилок визначає на слух акорди, інтервали. Виконує 2-3 різнохарактерні твори, володіє виконавською технікою на різних інструментах.
	10 (180-187)	Вступник має міцні знання з музично-теоретичних предметів, але допускає неточності у формулюваннях, які може виправляти самостійно. Має добре розвинені музичні здібності: музичний слух, метроритм. Виконує 2-3 різнохарактерні твори, володіє виконавською технікою на різних інструментах.
<i>ДОСТАТНИЙ</i>	9 (171-179)	Вступник непогано виконує музичні інструментальні твори, але трапляються поодинокі недоліки у виконанні інструментального музичного твору і художньо-образному втіленні почуттів у інструментальних творах. Теоретичний музичний матеріал засвоєний в обсязі ДМШ, але допускає несуттєві неточності у використанні спеціальної музичної термінології. Виконує 2-3 різнохарактерні твори, володіє виконавською технікою на різних інструментах.
	8 (162-170)	Вступник виконує музичні твори, досить повно передає художньо-образний зміст творів, але має стандартне виконання, йому бракує творчого натхнення. Недостатньо володіє спеціальною музичною термінологією. Вірно, без помилок інтонує інтервали, акорди. Виконує 2-3 різнохарактерні твори, володіє виконавською технікою на різних інструментах.
	7 (154-161)	Вступник виконує інструментальні твори, але робить деякі помилки виконавчого напрямку. Вступник знає тематичний музичний матеріал, але знання нестійкі. Інтонує інтервали з деякими інтонаційними помилками.

		Виконує 2-3 різнохарактерні твори, володіє виконавською технікою на різних інструментах.
<i>СЕРЕДНІЙ</i>	6 (145-153)	Вступник здатен виконувати твори, але має слабо сформовані виконавські риси, не завжди вірно визначає на слух інтервали, акорди. Вступник виявляє знання і розуміння основних музично-теоретичних понять, але не завжди вміє самостійно зробити порівняння, висновок. Виконує 2-3 різнохарактерні твори, має деякі навички виконавської техніки на різних інструментах.
	5 (137-144)	Вступник володіє навичками й уміннями, які дають змогу виконати твори, котрі мають художньо-образну основу. Не завжди вміє інтерпретувати музичну фразу, запропоновану екзаменатором, яка вимагає абстрактного художнього мислення. Виявляє недостатні знання спеціальної музичної термінології. Словниковий запас не багатий. Інтонує акорди. Виконує 2-3 різнохарактерні твори, має деякі навички виконавської техніки на різних інструментах.
	4 (129-136)	Вступник виконує твори, але не розуміє художньо-образної сфери виконання. Застосовує знання та спеціальну музичну термінологію на практиці задовільно. Виконує 2-3 різнохарактерні твори, має деякі навички виконавської техніки на різних інструментах.
<i>ПОЧАТКОВИЙ</i>	3 (120-128)	Вступник здатен виконувати твір з конкретним образно-художнім змістом, знає незначну частину музичного тематичного матеріалу. Має добре розвинений метроритм. Виконує 2-3 різнохарактерні твори, має деякі навички виконавської техніки на різних інструментах.
	2 (110-119)	Вступник володіє незначною частиною музично-теоретичних знань, має слабо сформований рівень відчуття ритму. Виявляє певні вміння та навички. Виконує з багатьма помилками музичний твір на інструменті.
	1 (101-110)	Вступник виконує твір на початковому рівні, демонструє слабо сформоване художньо-образне мислення, елементарні навички та вміння з курсу теорії музики, музичної літератури.