

Комунальний заклад
«Мелітопольський фаховий коледж культури і мистецтв»
Запорізької обласної ради
Предметно-циклова комісія інструментального мистецтва



«Затверджую»
Голова приймальної комісії
МФК КІМ» ЗОР
Л.О. Черкес

ПОЛОЖЕННЯ

про вступні випробування з фаху
вступників на 2023-2024 навчальний рік

галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність: 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Спеціалізація: «Народне інструментальне мистецтво (духові інструменти)»

Розглянуто та затверджено
на засіданні ЦК
інструментального мистецтва

Запоріжжя , 2023

Дане положення розроблене відповідно до Умов прийому до закладів фахової передвищої освіти в 2023 р. для здобуття освітньо-професійного ступеню молодшого бакалавра, затверджених Наказом Міністерства освіти і науки України від 15 березня 2023 року № 277, зареєстровано в міністерстві юстиції України від 28 березня 2023 року за № 518/39574.

Основною метою проведення вступних випробувань з фаху є виявлення у вступників психофізичних даних і здібностей, необхідних для навчання на обраній спеціальності. Громадяни України віком від 15 років і вище, які закінчили музичну школу, або які не мають музичної підготовки, мають право подати заяву у приймальну комісію коледжу для вступних випробувань за фахом «духові та ударні інструменти».

Навчання гри здійснюється на таких інструментах, як: флейта, кларнет, саксофон, валторна, труба, тромбон, тенор (баритон), туба, ударні інструменти.

Вступники мають складати випробування online (дистанційно). Дистанційна форма складання творчих випробувань передбачає надсилання їх відеозаписів на e-mail: muk.vstup@gmail.com. Може буде проведений запис зустрічі, за згодою вступника, або у разі неповнолітніх, його законного представника.

Екзаменаційні вимоги

1. Виконати на музичному інструменті (флейта, кларнет, валторна, саксофон, труба, баритон, туба) етюд та два різнохарактерних твори;
2. Відповісти на питання щодо виявлення рівня знань з музичної літератури в обсязі ДМШ (за необхідністю).

Для абітурієнтів без музичної підготовки співбесіда (онлайн):

1. Перевірка музичного ритму
2. Перевірка музичної пам'яті

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ТВОРЧИХ (ФАХОВИХ) ЗДІБНОСТЕЙ
АБІТУРІЄНТІВ СПЕЦІАЛІЗАЦІЇ «НАРОДНЕ ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ
МИСТЕЦТВО**

(духові інструменти).

РІВНІ ДОСЯГНЕННЯ	КІЛЬКІСТЬ БАЛІВ	ОЦІНЮВАННЯ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ
ВИСОКИЙ	12 (196-200)	Абітурієнт володіє інструментом, виконує твори напам'ять, має знання музично-теоретичного матеріалу в межах програми ДМШ. Має навички читання нотного тексту з аркушу, володіє музичною термінологією, має відмінні музичні дані. Рівень мистецького мислення високий.
	11 (188-195)	Абітурієнт володіє інструментом, виконує музичні твори напам'ять, володіє музично-теоретичним матеріалом в обсязі програми ДМШ. Навички читання нотного тексту з аркушу середнього рівня. Володіє основною музичною термінологією (5-7 основних позначень). Рівень мистецького мислення високий.
	10 (180-187)	Володіє музичним інструментом, має достатні теоретичні знання в обсязі програми ДМШ, має добрі музичні здібності (слух, ритм, музичну пам'ять). Добре володіє навичками читання нотного тексту з аркушу.. Виконавська техніка на інструменті на достатньому рівні.
СЕРЕДНІЙ	9 (171-179)	Абітурієнт володіє музичним інструментом, виконує різнохарактерні твори, але засоби музичної виразності не повністю розкривають музичний образ. У теоретичних відповідях допускає несуттєві помилки. Достатній рівень музично-теоретичної підготовки, має добрі музичні дані (слух, ритм, музичну пам'ять).
	8 (162-170)	Абітурієнт володіє музичним інструментом, виконує музичні твори напам'ять, але не повністю розкриває музичний образ засобами музичної виразності. Допускає дрібні помилки в музичній термінології. Навички читання нотного тексту з аркушу на достатньому рівні, має хороші музичні дані (слух, ритм, музичну пам'ять). Рівень мистецького мислення достатній.
	7 (154-161)	Абітурієнт володіє музичним інструментом, виконує музичні твори з аркушу, допускає незначні помилки у виконанні музичного тексту. Володіє музичною термінологією на середньому рівні. Рівень читання нотного тексту з аркушу середній. Інтонує музичні інтервали з помилками, не відрізняє ладове співвідношення.
НИЗЬКИЙ	6 (145-153)	Абітурієнт виконує музичні на інструменті на слабкому виконавському рівні, рівень читання нотного тексту з аркушу посередній. Загальні музичні дані середнього рівня, термінологією та теоретичним матеріалом в обсязі ДМШ володіє задовільно.
	5 (137-144)	Абітурієнт не володіє музичним інструментом за фахом, або володіє іншим музичним інструментом. Загальні музичні дані на слабкому рівні. Теоретичний матеріал в обсязі ДМШ на низькому рівні, або зовсім відсутній. Художньо-образне мислення слабо сформовано. Інтонаційні здібності потребують доопрацювання.

ДУЖЕ НИЗЬКИЙ	4 (136-100)	Абітурієнт не володіє музичним інструментом за фахом, або володіє іншим музичним інструментом. Загальні музичні дані дуже слабкі, теоретичний матеріал в обсязі ДМШ на низькому рівні, або відсутні зовсім. Загальний інтелектуальний рівень дуже низький.
-------------------------	------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------